

শ্রীসূত উবাচ ॥

অথ তে সম্পরিতানাং স্থানামুদকমিচ্ছতাং । দাতুং সক্ষমা গঙ্গায়াং পুরস্কৃত্য যযুঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ১ ॥
 তে নিনীয়োদকং সর্বে বিলপ্য চ ভৃশং পুনঃ । আশ্রুতা হরিপাদাজরজঃপূতসরিজ্জলে ॥ ২ ॥
 তত্রাসীনং কুরুপতিং ধৃতরাষ্ট্রং সহানুজং । গান্ধারীং পুত্রশোকাকর্তাং পৃথাং কৃকাক্ষ মাধবঃ ॥ ৩ ॥
 সান্ত্বর্যামাস মুনিতিহঁতবন্ধুন্ শুচাপিতান্ । ভূতেষু কালস্য গতিং দর্শয়ন্নপ্রতিক্রিয়াং ॥ ৪ ॥
 সাধয়িত্বাজাতশত্রোঃ স্বরাজ্যং কিতবৈহঁতং । ঘাতয়িত্বাহসতো রাজ্ঞঃ কচম্পর্শক্ষতায়ুষঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অষ্টমে কুপিতদ্রোণেরদ্বাদশকা পরীক্ষিতঃ । কৃষ্ণেন তৎ স্ততিঃ কৃত্বা রাজ্ঞঃ শোকস্ত কীর্ত্যতে ॥ ০ ॥
 তে পাণ্ডবাঃ সম্পরিতানাং মৃতানাং গঙ্গায়ামুদকং দাতুং সক্ষমাঃ কৃষ্ণেন সহিতাঃ স্ত্রিয়ঃ স্ত্রীঃ পুরস্কৃত্য অগ্রতঃ কৃত্বা
 তস্মিন্ কার্যে স্ত্রীপুরঃসরস্ববিধানাং ॥ ১ ॥
 উদকং নিনীয় দম্বা হরিপাদাজরজোভিঃ পূতা যা সরিৎ গঙ্গা তত্রা জলে । পুনর্গ্রহণাদাবপি স্নাতা ইতি গম্যতে ॥ ২ ॥
 কুরুপতিং যুধিষ্ঠিরং সহানুজং ভীমাদিভিঃ সহিতং পুত্রশোকাকর্তামিতি তিস্রাং বিশেষণং ॥ ৩ ॥
 মুনিভিঃ সহিতঃ ॥ ৪ ॥
 কিতবৈধুঁস্তে দুৰ্য্যোধনাদিভিঃ দ্রোপদ্যাঃ কচ গ্রহণাদিনা ক্ষতং নষ্টমায়ুষ্যেবাং তান্ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মুনিভিঃ সহিতঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

পুনর্গ্রহণাতোহরক্ষতান্ গন্তু চ পরীক্ষিতং । কৃষ্ণস্ততশ্চ পৃথগ্ভা রাজ্ঞঃ শোকস্তথাষ্টমে ॥ ০ ॥
 স্ত্রিয়ঃ পুরস্কৃত্যেতি তস্মিন্ কার্যে স্ত্রীপুরঃসরস্ববিধানাং ॥ ১ ॥
 নিনীয় দম্বা ॥ ২ ॥
 কুরুপতিং যুধিষ্ঠিরং সহানুজং ভীমাদি সহিতং মুনিভিঃ সহিতঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥
 দ্রোপদ্যাঃ কচগ্রহণাদিনা ক্ষতমায়ুষ্যেবাং তান্ ॥ ৫ ॥

অষ্টমাধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক কুপিত অশ্বখামার অস্ত্র হইতে পরীক্ষিতের রক্ষা এবং কুন্তীর স্তব ও
 রাজা যুধিষ্ঠিরের শোক বর্ণন ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন অনন্তর পাণ্ডবগণ উদকাভিলাষি মৃত জ্ঞাতিদিগের উদক দান নিমিত্ত স্ত্রীলোকদিগকে
 অগ্রে করিয়া শ্রীকৃষ্ণের সহিত গঙ্গায় গমন করিলেন ॥ ১ ॥

এবং বহুতর বিলাপ করিয়া উদক দান পূর্বক হরিপাদাজ ধূলি দ্বারা পবিত্রা জাহ্নবীর জলে পুন-
 র্বার স্নান করিলেন ॥ ২ ॥

ঐ স্থানে রাজা যুধিষ্ঠির ভীমাদির সহিত বিমনা হইয়া বসিয়াছিলেন, আর ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারী, কুন্তী,
 এবং দ্রোপদী শোকে কাতর হইতে ছিলেন অতএব শ্রীকৃষ্ণ ॥ ৩ ॥

মুনিগণের সহিত মিলিত হইয়া বন্ধু নিধন জন্ম শোকাবুল ঐ সকল ব্যক্তিকে সান্ত্বনা করিতে
 লাগিলেন এবং প্রাণিমান্ত্রের প্রতি কোন প্রকারে কালের গতির যে প্রতিক্রিয়া হয় না তাহাও
 বুঝাইয়া কহিলেন ॥ ৪ ॥

ধূর্ত দুৰ্য্যোধনাদি অজাতশত্রু যুধিষ্ঠিরের রাজ্য হরণ করিয়াছিল, শ্রীকৃষ্ণ হইতে তাহার পুনরুদ্ধার
 হইল, আর দ্রোপদীর কেশম্পর্শ দ্বারা যে সকল অসৎ নৃপতির পরমায়ুঃ ক্ষীণ হইয়াছিল তাহা হইতে
 তাহাদেরও বিনাশ সাধন হইল ॥ ৫ ॥

যাজ্ঞয়িত্বাশ্বমেধৈস্তং ত্রিভিরুত্তমকল্পকৈঃ । তদশঃ পাবনং দিক্ষু শতমন্যোরিবাতনোৎ ॥ ৬ ॥
 আমন্ত্র্য পাণ্ডুপুত্রাংশ্চ সৈন্যেয়োক্ৰবসংযুতঃ । দ্বৈপায়নাদিভির্বিপ্রৈঃ পূজিতৈঃ প্রতিপূজিতঃ ॥
 গন্তং কৃতমতিত্রক্ষন্ দ্বারকাং রথমাস্থিতঃ । উপলেভেহভিধাবন্তীমুত্তরাং ভয়বিহ্বলাং ॥ ৭ ॥
 পাহি পাহি মহাযোগিন্ দেবদেব জগৎপতে । নান্যং তদভয়ং পশ্চে যত্র মৃত্যুঃ পরস্পরং ॥ ৮ ॥
 অভিদ্রবতিমামীশ শরন্তুণ্ডায়সো বিভো । কামং দহতু মাং নাথ মা মে গন্তৌ নিপাত্যতাং ॥ ৯ ॥
 শ্রীসূত উবাচ ॥
 উপধার্য্য বচস্তস্মা ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ । অপাণ্ডবমিদং কৰ্ত্তুং দ্রোণৈরশ্রমবুধ্যত ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যাজ্ঞয়িত্ব্যাদিনা ভাবি কথা সংক্ষেপঃ শতমন্ত্রোঃ শতক্রতোরিব ॥ ৬ ॥
 সৈন্যেঃ সিনেন্দ্ৰো সাত্যকিঃ তেন চোদ্ধবেন চ সংযুতঃ রথমাস্থিতঃ সন্ উত্তরাং পরীক্ষিতাতরং ভরেন বিহ্বলাং ব্যাকুলাং
 অভিযুগং ধাবন্তীঃ উপলেভে দদর্শ ॥ ৭ ॥
 উত্তরা শ্রীকৃষ্ণঃ প্রার্থয়তে পাহি পাহীতি দ্বাভ্যাং । অন্যস্ত প্রার্থনাবোগ্যো নাস্তীত্যাহ স্বং স্বভঃ অন্যং অভয়ং ভয়রহিতং
 ন পশ্যামি । যত্র লোকে পরস্পরং অন্যোন্য়ং মৃত্যুর্ভবতি তত্র ॥ ৮ ॥
 অত্র প্রস্তুতং ভয়মাবেদয়তি অভিদ্রবতি অভিযুগমারতি তপ্তমায়সং লৌহময়ং শল্যং যন্ত সঃ । অতিকার্পণ্যমাহ কামমিতি ।
 কামং যথেষ্টং ॥ ৯ ॥
 পরাতবেনাতিকুপিতস্য দ্রোণেঃ অপাণ্ডবং পাণ্ডবশূর্য্যমিদং বিশ্বং কৰ্ত্তুং ব্রহ্মাজ্ঞমবুধ্যত ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ সংক্ষেপেণোক্তং পুনঃ প্রস্তুতমাহ আমন্ত্র্যোত্যাদিনা ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥
 অভিদ্রবতীত্যাদৌ যান্প্রতি প্রযুক্তঃ শর স্ত এব তং পশ্যন্তীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৯ ॥
 উপধার্য্য সাবধানং শ্রদ্ধা । তত্র হেতুর্ভক্তবৎসল ইতি ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যাজ্ঞয়িত্ব্যাদি ভাবিকথাসংক্ষেপঃ ॥ ৬ ॥ সৈন্যেঃ সিনেন্দ্ৰো সাত্যকিঃ ॥ ৭ ॥
 স্বভোক্তং অভয়ং ন পশ্যামি পরস্পরং একস্য মৃত্যুরন্ত স্তস্য মৃত্যুরপর স্তস্তাপ্যন্ত ইত্যেবং ॥ ৮ ॥
 নবভিমহ্যনা তেন পত্যা বিনাপি জীবিতং প্রার্থয়সে ন লজ্জসে তত্রাহ কামমিতি ॥ ৯ ॥
 ইদং বিশ্বমপাণ্ডবং কৰ্ত্তুং প্রবর্তস্য দ্রোণেঃ ॥ ১০ ॥

ভগবান্ এই রূপে রাজা যুধিষ্ঠিরকে পুনর্বার সিংহাসনস্থ করিয়া পরে উত্তম কল্প তিনটি অশ্বমেধ
 যজ্ঞে দীক্ষিত করত শতক্রতু ইন্দ্রের ন্যায় তাঁহার যশঃ সর্বদিকে বিস্তার করিলেন ॥ ৬ ॥

তদনন্তর তিনি স্বীয় পুরী দ্বারকায় পুনর্বার করিতে ইচ্ছা করিয়া পাণ্ডবদিগকে সম্ভাষা এবং ব্যাস
 প্রভৃতি বিপ্রগণকে পূজা করিলেন, তাহাতে তাঁহারাও তাঁহার প্রতিপূজা করিলেন । পরে সাত্যকি
 এবং উদ্ধবের সহিত রথে আরোহণ পুরঃসর গমন করেন ইতিমধ্যে তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল পরীক্ষি-
 তের মাতা উত্তরা ভয়বিহ্বলা হইয়া সম্মুখে ধাবমানা হইয়া আসিতেছেন ॥ ৭ ॥

এবং এই বাক্য তাঁহার বদন হইতে নির্গত হইতেছে, হে মহাযোগিন্ ! হে দেবদেব । হে জগৎপতে !
 আমাকে রক্ষা করুন রক্ষা করুন, আপনা ভিন্ন আর কাহাকেও নির্ভয় দেখি না, এ সংসারে পরস্পর
 সকলেরই মৃত্যু সম্ভাবনা আছে, আপনি আমাকে ভয় হইতে পরিত্রাণ করুন ॥ ৮ ॥

হে প্রভো ! উত্তম শল্যযুক্ত এই শর আমার অভিযুগে বেগে আসিতেছে, হে নাথ ! আমাকে
 যদৃচ্ছাক্রমে দগ্ধ করুক তাহাতে কোন দুঃখ নাই, আমার গন্তী যেন নিপাত না করে ॥ ৯ ॥

সূত কহিলেন, ভক্তবৎসল ভগবান্ উত্তরার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বোধ করিলেন অশ্বখামা
 এই ব্রহ্মাণ্ডকে পাণ্ডবশূর্য্য করিবার নিমিত্ত অস্ত্র ত্যাগ করিয়াছে সন্দেহ নাই ॥ ১০ ॥

তহে'বাথ মুনিশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবাঃ পঞ্চশায়কান্ । আত্মনোভিমুখান্ দীপ্তানালক্ষ্যাস্ত্রাণ্যুপাদহুঃ ॥ ১১ ॥
 ব্যসনং বীক্ষ্য তত্ত্বেষামনন্য বিষয়াত্মনাং । স্তদর্শনেন স্বাস্ত্রেণ স্বানাং রক্ষাং ব্যধাদ্বিভুঃ ॥ ১২ ॥
 অন্তঃস্থঃ সর্বভূতানামাত্মা যোগেশ্বরোহরিঃ । স্বমায়য়া বৃণোদগর্ত্তং বৈরাট্যাঃ কুরুতস্তবে ॥ ১৩ ॥
 যদ্যপ্যস্ত্রং ব্রহ্মশিরস্ত্রমোঘং চাপ্রতিক্রিয়ং । বৈষ্ণবং তেজ আসাদ্য সমশাম্যদভ্ৰুগৃহ ॥ ১৪ ॥
 মামংস্থা হেতদাশ্চর্য্যং সর্বশাশ্চর্য্যময়েচ্চ্যুতে । য ইদং মায়য়া দেব্যা সৃজত্যবতি হন্ত্যজঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতএব বহুমুখং ব্রহ্মাস্ত্রং ভূদাগতমিত্যাহ তহে'বেতি ॥ ১১ ॥
 ব্রহ্মাস্ত্রস্য অস্ত্রান্তরৈ রনিবর্ত্ত্যত্বাৎ দুষ্পরিহরং ব্যসনং বীক্ষ্য । ন অন্য বিষয় আত্মা যেষাং স্নৈকনিষ্ঠানামিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥
 বৈরাট্যা উত্তরায়াঃ অন্তঃস্থঃ সন্ গর্ত্তমাবৃতবান্ । তত্র হেতুঃ যঃ আত্মা অন্তর্ধামী যোগেশ্বর ইতি বহিঃস্থিতস্ত্রাপি প্রবেশ
 দুর্ঘটনার্থমুক্তং । কুরুণাং তস্তবে সন্তানায় পাণ্ডবানামপি কুরুবংশজত্বাদেবমুক্তং ॥ ১৩ ॥
 অমোঘং অপ্রতিক্রিয়ঞ্চ সমশাম্যং সংশান্তমাসীৎ ॥ ১৪ ॥
 এতদ্ব্রহ্মাস্ত্রশমনং আশ্চর্য্যং মামংস্থা ন মন্তস্ব ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তৎ ঋটিত্যশ্চাসমাধানং । ব্যসনং বিপদং ॥ ১২ ॥
 সর্বভূতানামাত্মা পরমাত্মৈত্যন্তঃস্থঃ । তর্হি কথং বহিষ্ঠঃ । তত্রাহ যোগেশ্বর ইতি । স্বেশু পাণ্ডবেষু যা মায়্যা কৃপা তয়া
 দর্শয়তি কুরুতস্তব ইতি তৈঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিধ্বনাথচক্রবর্তী ।

পাণ্ডবা ইতি । যো যোহি পাণ্ডবংশজঃ স এব পশুতি নাচ ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ১১ ॥
 ব্রহ্মাস্ত্রস্ত্রান্তরৈরনিবার্য্যত্বাৎ তথা একেন ব্রহ্মাস্ত্রেণ পূর্ববদজুন প্রযুক্তেনাপি প্রতিজনাভিমুখমাগতস্য পৃথক্ পৃথক্ ব্রহ্মাস্ত্রস্য
 দুর্নিবারত্বাৎ তৎ প্রয়োগাদিকালবিলম্বসহত্বাচ্চ ব্যসনং দুষ্পরিহরং বীক্ষ্য বিচার্য্য যন্তশস্ত্রোপি স্তদর্শনেনেত্যাদি তেন স্বপ্রতিজ্ঞা
 ভঙ্গেনাপি ভক্তবাৎসল্য নামানমসাধারণং স্বধর্ম্মং ররক্ষেতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥
 অন্তঃস্থ ইতি বৈরাট্যা অপি অন্তর্ধামি রূপেণ স্থিতোহপি যোগেশ্বরঃ যোগবলেন হরিরিতি কৃষ্ণরূপেণ প্রবিষ্ট গর্ত্তমাবৃণোৎ
 আবৃত্য স্থিতো ররক্ষেত্যর্থঃ । স্বমায়য়া যোগমায়য়েতি বৈরাট্যা তু তথা ভূতদ্বেনাবিজ্ঞাত ইত্যর্থঃ । কুরুণাং তস্তবে সন্তানায় ।
 পাণ্ডবা অপি কুরুবংশজা এবোতোবমুক্তং ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনাদের অভিমুখে পঞ্চ শায়ক আসিতে দেখিয়া পাণ্ডবেরা ঐ সময় পাঁচটা
 অস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

শ্রীকৃষ্ণ দেখিলেন পাণ্ডবগণের দুষ্পরিহার্য্য ব্যসন উপস্থিত, ইহারা প্রত্যেকেই অস্ত্র গ্রহণ করিয়া-
 ছেন বটে, কিন্তু অশ্বখামা ব্রহ্মাস্ত্র ত্যাগ করিয়াছে, অন্য অস্ত্রে ঐ মহাস্ত্রের নিবারণ হইবে না অতএব
 আপনার স্তদর্শন প্রয়োগ করিয়া তাহার দ্বারা আপনার আশ্রিত পাণ্ডবদিগের রক্ষা করিলেন ॥ ১২ ॥

এবং আপনি মহাযোগী তথা সকল প্রাণির অন্তর্ধামী, এ প্রযুক্ত যোগ বলে উত্তরার শরীরাত্ম-
 ন্তরে প্রবেশ করিয়া কুরুবংশ রক্ষা নিমিত্ত আত্মমায়া দ্বারা উত্তরার গর্ত্ত আবৃত করিয়া রাখিলেন ॥ ১৩ ॥

হে ভৃগুকুলতিলক শৌনক ! যদিও অশ্বখামার ব্রহ্মাস্ত্র অমোঘ এবং অপ্রতিক্রিয় ছিল তথাপি
 বৈষ্ণব তেজঃ প্রাপ্ত হইয়া তাহার উপশম হইল ॥ ১৪ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! ব্রহ্মাস্ত্রের শাস্তি হইতে পারে না মনে করিয়া এ বিষয়ে আশ্চর্য্যান্বিত হইবেন না,
 ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সকল আশ্চর্য্যের স্বরূপ, তাহার জন্মাদি নাই, তিনি আপন মায়াদ্বারা এই বিশ্বের সৃষ্টি
 স্থিতি লয় করিতেছেন অতএব তিনি কি না করিতে পারেন ? ॥ ১৫ ॥

ব্রহ্মতেজো বিনির্মুত্তৈরাশ্রজৈঃ সহ কৃষ্ণয়া । প্রয়াণাতিমুখং কৃষ্ণমিদমাহ পৃথা সতী ॥ ১৬ ॥

শ্রীকৃন্ত্যুবাচ ॥

নমস্যে পুরুষং হ্রাদ্যমীশ্বরং প্রকৃতেঃ পরং । অলক্ষ্যং সৰ্বভূতানামন্তর্বাহিরবস্থিতং ॥ ১৭ ॥

মায়াজবনিকাচ্ছন্নমজ্ঞাধোক্ষজমব্যয়ং । ন লক্ষ্যসে মূঢ়দৃশা নটো নাট্যধরো যথা ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কৃষ্ণয়াচ সহ ॥ ১৬ ॥

হ্রাদ্যং নমস্যে নমস্করোমি । নহু কনিষ্ঠং মাং কথং নমস্করোসি তত্রাহ আদ্যং পুরুষং কৃতঃ প্রকৃতেঃ পরং তং কৃতঃ
ঈশ্বরং প্রকৃতেঃপি নিয়ন্তারং অতএব সৰ্বভূতানামন্তর্বাহিচ পূর্ণত্বেনাবস্থিতং তথাপ্যালক্ষ্যং ॥ ১৭ ॥

তত্র হেতুঃ মায়ৈব জবনিকা তিরস্করিণী রূপা তয়া আচ্ছন্নং প্রতিচ্ছন্নং । অতোহমজ্ঞা ভক্তিযোগানভিজ্ঞা কেবলং নমস্তামি ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নমস্য ইতি সাক্ষিকং ॥ ১৭ ॥

অলক্ষ্যত্বে হেতুর্মায়েত্যাদি পদদ্বয়ং । তত্র প্রথমমনধিকারিণঃ প্রতি প্রাকট্যাবসরেহপি । দ্বিতীয়মজ্ঞদা স্বরূপত এবেন্দ্রিয়জ্ঞান-

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

কৃষ্ণয়া দ্রোপদ্যা সহ সতী বৈষ্ণবী ॥ ১৬ ॥

জ্ঞাততাত্‌কালিক শ্রীকৃষ্ণসৰ্বকৃত্যা কুন্তী হৃদ্যাদিতয়া তন্মহৈশ্বর্যস্য বেগং সোঢ়মপারয়ন্তীতি শৌচি নমস্তেতি । কিং ভ্রাত্রেয়ং
মাং নমস্যসি তত্রাহ পুরুষং নহু পুরুষ এবাশ্রি কোত্র সন্দেহ স্তত্রাহ আদ্যং । নহু দেহানামেবাগমাপায়িত্বং পুরুষো জীবহৃদ্য এব
সৰ্ব স্তত্রাহ ঈশ্বরং । নহু স্বর্গে ইন্দ্র চন্দ্রাদ্যা ভূমৌ রাজানোপি ঈশ্বর উচ্যন্তে । তত্রাহ প্রকৃতেঃ পরং । কিমহমন্তর্ধামী পুরুষঃ । ন
অলক্ষ্যং । অন্তর্ধামী বুদ্ধাদি প্রকাশ লক্ষ্য এব । কিং ব্রহ্ম । ন অন্তর্বাহিচ অবস্থিতং । যস্মাদন্তরুত্তরাগর্ভস্থো বালকঃ রক্ষিতবানসি
বহিষ্ঠাশ্চ রক্ষন্ সমীপে তিষ্ঠসীতি কিং ত্বং পরিচ্ছিন্নোসি ব্যাপকো বেতি স্বামহং জ্ঞাতুং ন শক্লোমীত্যাহ । মায়ৈব জবনিকা
তিরস্করিণী তয়া আচ্ছন্নং । নহু কিং মায়া মামাব্ধেতি তত্রাহ অজ্ঞা মেবাচ্ছন্নং স্বর্যমহং ন পশ্যামীতি বন্মায়য়া মদৃষ্ট্যাচ্ছাদনাং
স্বামপ্যাচ্ছন্নং পশ্যামীত্যর্থঃ । যতোহধোক্ষজং অধঃস্থিতমক্ষজং জ্ঞানং যস্যেতি ঐন্দ্রিয়কং জ্ঞানং যস্যাদধঃস্থিতমেব যন্ন স্পৃষ্টুং
প্রভবতীত্যহমৈন্দ্রিয়কং জ্ঞানবতী অজ্ঞেব নচ মাদৃশ নিকৃষ্টজনাঙ্কেয়ত্বে তব কাপি ক্ষতিরিত্যাহ অব্যয় মিতি ॥ ১৭ ॥

নহু মাং সাক্ষ্যং পশ্যসি স্তৌষি প্রকৃতেঃ পরত্বেন জ্ঞানাসিতদপ্যজ্ঞাসীত্যাশ্বানং কিমিতি নিন্দসি ইত্যত আহ ন লক্ষ্যস ইতি নাট্যধরঃ
গীয়মান গীত পদার্থাভিনয় রসানুরূপ নৃত্যতালাদিবিশিষ্টো নটো মূঢ়দৃশা সঙ্গীতশাস্ত্রানভিজ্ঞেন নটোয়ং নটতীত্যেবং দৃষ্টোপি
যথা ন লক্ষ্যতে ন জ্ঞাততত্ত্বো ভবতি তথৈব ত্বং ময়া দৃষ্টোপি ন লক্ষ্যসে ইতি তথেষ্ট্যন্ত পূর্বেণৈবাবয়ঃ পাণ্ডবান্ স্বভক্তান্ পালয়-
ন্নপি সৰ্বাস্তর্ধাম্যপি মুহুরপ্যশ্বখামাদীন পাণ্ডববধার্থমস্ত্রং গ্রাহয়সি স্বয়ং ব্রহ্ম শস্ত্রোপি অস্ত্রং গৃহ্নাসি শিষ্টপালনপ্রবৃত্তোহপি

শ্রীকৃষ্ণ এই রূপ ব্রহ্মাত্তের তেজঃ হইতে পাণ্ডবদিগকে রক্ষা করিয়া আপন স্থানে প্রয়াণার্থ উন্মুখ
হইলেন, তাহাতে কুন্তীদেবী পঞ্চ পুত্র এবং দ্রোপদীর সহিত মিলিত হইয়া তাঁহার স্তব করিতে
লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

কুন্তী কহিলেন হে কৃষ্ণ ! তোমাকে নমস্কার করি, তুমি আমার বয়ঃকনিষ্ঠ ভ্রাত্রেয় নহ, তুমি আদি
পুরুষ এবং প্রকৃতির পর ঈশ্বর, অর্থাৎ প্রকৃতির নিয়ন্তা, আর তুমি সকল প্রাণির অন্তর এবং বাহ্যে অব-
স্থিত আছ কিন্তু তোমাকে কেহ দেখিতে পায় না ॥ ১৭ ॥

হে কৃষ্ণ ! তুমি মায়া রূপ তিরস্করিণী দ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছ, ইন্দ্রিয় জন্ম জ্ঞান দ্বারা
তোমাকে জানা যায় না এবং তুমি অপরিচ্ছিন্ন, মূঢ় দৃষ্টি মনুষ্য যেমন নাট্যধর মটকে চিনিতে পারে না,
তাহার ন্যায় দেহাভিমানি পুরুষ তোমাকে জানিতে পারে না, অতএব আমি অজ্ঞ স্বভাব হইয়া

তথা পরমহংসানাংমুনীনামমলাত্মনাং । ভক্তিয়োগবিধানার্থং কথং পশ্যেম হি স্ত্রিয়ঃ ॥ ১৯ ॥

কৃষ্ণায় বাসুদেবায় দেবকীনন্দনায় চ । নন্দগোপকুমারায় গোবিন্দায় নমোনমঃ ॥ ২০ ॥

নমঃ পঙ্কজনাভায় নমঃ পঙ্কজমালিনে । নমঃ পঙ্কজনেত্রায় নমস্তে পঙ্কজাজুয়ে ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অধঃ অক্ষজং ইন্দ্রিয়জং জ্ঞানং যস্মাত্তং । অব্যয়ং অপরিচ্ছিন্নং তৎ প্রপঞ্চয়তি মুচুদৃশা দেহাভিমানিনা পুংসা স্বং ন লক্ষ্যসে ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ পরমহংসানাং আত্মানাত্ম বিবেকিনাং । ততো মুনীনাং মননশীলানামপি । ততশ্চামলাত্মনাং নিবৃত্তরাগাদীনামপি তথা তেন নিজ মহিমা ন লক্ষ্যসে । অতো ভক্তিয়োগং বিধাতুং স্বাং বয়ং স্ত্রিয়ঃ কথং হি পশ্যেম । যদা পরমহংসানামপি ভক্তিয়োগবিধানার্থং স্বাং আত্মারামান্ মুনীনপি অচিন্ত্যানিজগুণৈরাকৃষ্য ভক্তিয়োগং কারয়িতুং অবতীর্ণমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

জ্ঞানভক্ত্যোরশক্যত্বমুক্তা পুনঃ কেবলং নমস্করোতি কৃষ্ণায়ৈতি দ্বাভ্যাং ॥ ২০ ॥

পঙ্কজং নাভৌ যন্তা পঙ্কজানাং মালাহন্তি যন্ত । পঙ্কজবৎ প্রসঙ্গে নেত্রে যন্ত । পঙ্কজাঙ্কিতাবজ্রী যন্ত তস্মৈ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তীতস্বাং । সর্বত্র স্থিতোহপ্যব্যয়ং তেন সহ ন ব্যোতীতি । মায়েত্যেতৎ প্রপঞ্চয়তি ন লক্ষ্যস ইতি সার্বকং ॥ ১৮ ॥

তথেন্তি তথা চ সতীত্যর্থঃ । অমলাত্মনাং মুনীনাং মধ্যে যে পরমহংসা আত্মারামান্তেবাং সপ্রেমসম্পাদন প্রয়োজনকঙ্কঃ স্বাং ॥ ১৯ ॥

তদেবং ভূতোহপি স্বমহো অস্মাকমিথং সুখদস্তাপহারী চ সংবৃত্তোহসীতি তত্তৎ স্বত্বা নমস্করোতি কৃষ্ণায়ৈতি ॥ ২০ ॥

তদেবমেব সুখদস্তাপহারিত্বরূপং নিজস্বভাবং প্রকটয়ন্নিব পঙ্কজাভৈর্নির্জাঙ্গৈর্কিরাজস ইত্যাহ নম ইতি । পঙ্কজাকারং ভগবন্

শ্রীবিধ্বনাথ চক্রবর্তী ।

ভীষ্মাদীনু সংহারয়সি দ্রৌপদীসুভদ্রয়োরতিশ্লিষ্টমপি তৎপুত্রান্ যাতয়সীত্যেবমাদিকা তব লীলা কিন্তুত্ব্যেত্যহং ন জানামীতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

স্ত্রীজাতে মর্ম কা বার্তা সর্বজ্ঞা মুনয়ঃ পরমহংসা অপি বলীলামাধুর্যোপারুণ্যঃ ভজন্ত্যেব তত্ত্বজনতত্ত্বমপ্যবিদ্যাংসো লীলালাস্যং কিং জ্ঞাস্যন্তীত্যাহ পরমেতি অমলাত্মনাং গুণময়মালিন্যাদিক্রান্তানাং জীবমুক্তানামিত্যর্থঃ । তেষামপি ভক্তিয়োগবিধানং অর্থঃ প্রয়োজনং যস্য তৎ । যদুক্তং । আত্মারামাশ্চেত্যাদৌ কুর্তব্যাহৈতুকীং ভক্তিমিতি ॥ ১৯ ॥

অতঃ সর্কাবতারেষু মধ্যে স্বমেবাতিশ্রেষ্ঠ ইত্যাহ কৃষ্ণায়ৈতি । তত্রাপি যাং স্বঃ স্বীকরোসি তেষপি প্রেমবৎস্ব ধন্তেষু মধ্যে মদ্রুতা অতিধন্তো যন্তে পিতেত্যাহ বাসুদেবায়ৈতি । ততোপি অধিক প্রেমবতী দেবকী ধন্তা বা তে মাতেত্যাহ দেবকীং নন্দয়সি তদীয়গর্ভে স্থিত্যা তাং সর্বতোপি সমৃদ্ধিমতীং করোসীত্যর্থঃ । ততোপাধিকপ্রেমবান্ নন্দো ধন্ত ইত্যাহ নন্দগোপস্য কুমারায় কৌমারলীলামাধুর্যং স এবাস্বাদয়ামাসেতি ভাবঃ । ততোপি প্রেমবতী ধন্তা যশোদেতাগ্রিমল্লোকে বক্ষ্যতে । কৌমারলীলা-তোপি ব্রজস্থ্য তব কৈশোরলীলামাধুর্যমধিকমিত্যাহ গোবিন্দায়ৈতি কৈশোরারম্ভ এবাভিষেকানন্তরং গোবিন্দনামখ্যাতে: তদৈব গাঃ সর্কেষাং সর্কেষ্ট্রিয়াণি বিন্দসি আকৃষ্য প্রাপ্নোসীত্যর্থঃ । অসাধারণেন তদাস্বাদকজনাস্ত্ব রহস্যত্বেন স্বীয়রসাস্বাদ নানোচিত্যেনচ নোট্টঙ্কিতাঃ ॥ ২০ ॥

অহন্ত তেবাং মধ্যে নগণনীয়া তদপি মনোজস্বদোসীত্যাহ নমঃ পঙ্কজেতি তব নীতি মালা নেত্রাদিষু পতিতা মে দৃষ্টিঃ সুখশী-

তোমাকে কি রূপে জানিতে পারিব ॥ ১৮ ॥

অপর তোমার এতাদৃশ মহত্ব যে, আত্মানাত্ম বিবেকি পরমহংস, তথা মননশীল রাগ দ্বেষ রহিত মুনি-গণও তোমাকে দেখিতে পান না, এ কারণ তাঁহাদের ভক্তিয়োগ বিধানার্থ তুমি জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, আমরা স্ত্রীজাতি তোমাকে দেখিতে পাইব সম্ভাবনা কি ? ॥ ১৯ ॥

অতএব জ্ঞান বা ভক্তি কোন উপায়ে তোমাকে জানিতে পারা যায় না, তন্নিমিত্ত চেষ্টা না করিয়া কেবল নমস্কার করি । তুমি কৃষ্ণ, বাসুদেব, নন্দগোপকুমার এবং গোবিন্দ, তোমাকে নমস্কার করি ॥ ২০ ॥

হে ভগবন্ ! তোমার নাভিদেশে পদ্ম এবং গলদেশে পদ্মমালা, তোমার লোচনদ্বয় পদ্মবৎ প্রসন্ন

যথা হৃষীকেশ খলেন দেবকী কংসেন রুদ্ধাতিচিরং শুচাপিতা ।

বিমোচিতাহংকঃ সহানুজা বিভো ত্বয়ৈব নাথেন মুহূর্বিপদগাণাং ॥ ২২ ॥

বিষান্নহাণ্ডে পুরুষাদ দর্শনাদসংসভায়া বনবাসকৃচ্ছতঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তৎ কৃতোপকারানুস্মরতি যথেন্তি দ্বাভ্যাং । অয়মর্থঃ মাতৃতোপি মধ্যমিকা তব প্রীতিঃ । তথাহি হে হৃষীকেশ যথা দেবকী কংসেন রুদ্ধা তয়া বিমোচিতা । অহং কিং তথৈব বিমোচিতেন্তি কাক্কা মহান্ বিশেষ উক্তঃ । তং দর্শয়তি সা অতি চিরং রুদ্ধা সতী তস্মাদেব সর্কৃষ্মিমোচিতা । তথা শুচাপিতাচ সতী । নচ তস্তাঃ পুত্রা রক্ষিতাঃ । অস্তি চাত্মো নাথস্তস্তাঃ । অহং বিপদ গাণাং তত্রাপি মুহূঃ শীঘ্রং চ সান্নজাচ । ত্বয়ৈব নাথেন্তি ॥ ২২ ॥

বিপদগাণমেব দর্শয়তি বিষাং ভীমস্ত বিষমোদকদানাং । মহাণ্ডে জতুগৃহদাহাং । পুরুষাদা হিড়িম্বাদয়ো রাক্ষসাঃ তেবাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ক্ষণং নাভৌ যন্ত । পঙ্কজে ইব অজ্যী যন্ত ॥ ২১ ॥

স্বতাপহারিহ্মমেব দর্শয়তি যথেন্তি ত্বয়ৈবেতি বলদেবতাপ্যত্নত্র পক্ষপাতদর্শনেন স্বপুত্রাদি সাহায্যমপি হৃদনুগ্রহেন্তি ॥ ২২ ॥

অসংসভায়া দ্রোপদীবস্ত্রবর্দ্ধনাদিনা ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তনী ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

কিঞ্চাহমতিদীনা ত্বয়া নাতেব পালিতেত্যাহ যথেন্তি । হে হৃষীকেশেতি মদন্তঃকরণং ত্বমেব জানাসীতি ভাবঃ । অহং তথা মোচিতা কিন্তু সহানুজেন্তি ময়ি বিশেষণং তব দয়া তত্র হেতুঃ শুচাপিতা শুচায়াঃ শোক এব মৎকর্ণাণা অহমর্পিতা ইতি তস্যাঃ সকাশাদপ্যহমতি হুঃখিনীত্যর্থঃ কিঞ্চ ত্বয়ৈব নাথেন্তি তস্যাস্ত নাথো বহুদেবো বিদ্যতে ইত্যপত্যান্তরোপপত্তি সংভাবনায়া বিদ্যমানত্বাং ত্বৎপত্যচূড়ামণিরভূরেব কিমন্তোরপালিতৈ নিকটৈঃ ষড়্ গর্ভৈরিতি ভাবঃ । কিঞ্চাহং মুহূঃ পুনঃ পুনরপি যো বিপদাং গণ স্তস্মান্মোচিতা সাতু সর্কৃদেব কংসহেতুকো যো বিপদাং এব তস্মাদেব মোচিতা তত্রাপি মদগর্ভে পরমেশ্বরো জনিস্যত ইতি মনোভুলাপ সুখাভিমানবত্যাঃ কুতো বিপদাক্ষোপি তদনন্তরং বিপৎ কাপি তস্যা নাভূদেবেতি অহমেব সর্বতোপ্যতিদীনেতি ময়ি তব দীনবন্ধুত্বাদেব দয়া নন্তহং দেবকীব ত্বয়ি প্রেমবতী ভাগ্যবতী বেতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

বিপদগাণমেব দর্শয়তি । বিষাণ্ডীমস্য বিষমোদকদানাং মহাণ্ডে জতুগৃহদাহাং পুরুষাদা হিড়িম্বাদয়ো রাক্ষসাঃ অসং সভায়া দ্যুতস্থানাং ॥ ২৩ ॥

এবং তোমার পদদ্বয় পদ্মচিহ্নে চিহ্নিত, তোমাকে নমস্কার করি ॥ ২১ ॥

হে হৃষীকেশ ! তোমার মাতা দেবকী পুত্রশোকে আকুল হইয়া ছুরাত্মা কংস কর্তৃক কারাগারে অবরুদ্ধা ছিলেন, তাঁহাকে যেমন তুমি ঐ খলের হস্ত হইতে মুক্ত করিয়াছিলে, আমাকে আত্মজগণ সহিত বারম্বার অনেকানেক বিপদ হইতে তদ্রূপ পরিত্রাণ করিয়াছ, কিন্তু তোমার মাতা অপেক্ষাও আমাতে অধিক স্নেহ দেখিয়াছি, যেহেতু তিনি বহুকাল কারারুদ্ধা ছিলেন এবং তাঁহার অনেক আশ্রয়ও ছিল, বহু বিলম্বে তোমা হইতে মোচন হয়, তাহাতেও পুত্র রক্ষা হয় নাই, আমার অন্য আশ্রয় নাই, বহু বহু আপদ আপতিত হইয়াছিল, তুমি শীঘ্রই সেই সমুদয় হইতে রক্ষা করিয়াছ ॥ ২২ ॥

হে কৃষ্ণ ! ছুরাত্মা দুৰ্য্যোধন ভীমকে নষ্ট করিবার মানসে বিষাক্ত মোদক দিলে তুমি তাহা হইতে রক্ষা করিয়াছ, আমরা জতু গৃহে দগ্ধ হইয়া ভস্মসাৎ হইতাম, তুমিই তাহা হইতে উদ্ধার কর । অপর হিড়িম্বাদি রাক্ষস গণের সম্মুখ হইতে, দ্যুত সভা হইতে, তথা বনবাসের কষ্ট হইতে এবং

যুধে যুধেনেক মহারথাস্ততো দ্রোণ্যস্ততশ্চাস্ম হরেহভিরক্ষিতাঃ ॥ ২৩ ॥

বিপদঃ সন্ত তাঃ শশ্বতত্র তত্র জগদ্গুরো । ভবতো দর্শনং যৎশ্রাদপুনর্ভবদর্শনং ॥ ২৪ ॥

জন্মৈশ্বর্য্য শ্রুত শ্রীভিরেধমানমদঃ পুমান্ । নৈবাহ'ত্যভিধাতুং বৈ স্বামকিঞ্চনগোচরং ॥ ২৫ ॥

নমোহকিঞ্চনবিতায় নিবৃত্তগুণবৃত্তয়ে । আত্মারামায় শান্তায় কৈবল্যপতয়ে নমঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দর্শনাং অসং সভায়া দ্যুতস্থানাং । অভিতোরক্ষিতাঃ আস্ম অভবামঃ ॥ ২৩ ॥

যদ্যাস্ত বিপৎসু । কীদৃশং দর্শনং নাস্তি পুনরপি ভবদর্শনং যস্মাৎ তৎ ॥ ২৪ ॥

সম্পদস্ত শ্রেয়ঃ পরিপস্থিত ইত্যাহ । জন্ম সংকুলে । জন্মাদিতি রেধমানো মদো যন্ত সঃ অভিধাতুং শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দেতি বক্তুমপি অকিঞ্চনানাং গোচরং বিষয়ভূতং ॥ ২৫ ॥

প্রস্তুত মনোরথ প্রণয় প্রণমতি নম ইতি । অকিঞ্চনা ভক্তা এব বিত্তং সর্বস্বং যন্ত তস্মৈ । ততঃ কিং নিবৃত্তা গুণবৃত্তয়ো ধর্ম্মার্থ কাম বিষয়া যস্মাৎ তস্মৈ । কুতঃ আত্মারামায় তৎ কুতঃ শান্তায় রাগাদি রহিতায় । কিঞ্চ কৈবল্যপতয়ে কৈবল্যং দাতুং সমর্থায় ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিপদ ইতি । দর্শনমবলোকনং । যৎ যাস্ত । অপুনর্ভবঃ অত্র কুত্রাপি ঈদৃশমাধুর্যাভাবাৎ পুনর্জাতং দর্শনং সাম্যপ্রতীতি র্ধস্য তৎ অপুনর্ভবমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

মদ্বিসম্পদস্ত স্বংস্বক্কমাত্রপরিপস্থিত ইত্যাহ জন্মেতি ॥ ২৫ ॥

নমু অকিঞ্চনবিত্তেহন কিয়ন্মাহাস্ম্যং জাতং তত্রাহ নিবৃত্তেতি । গুণবৃত্তিরহিতস্য তব যন্তকবিত্তং তৎ পরমমহদেবেতি ভাবঃ । তদ্ধি ভক্তানাং নিষ্ঠাৎ সর্বগুণময়াহংকৃষ্টং চ ব্যনক্তি আত্মারামায়েত্যনেন । ততোহপ্যাধিক্যং আত্মারামস্থাপি তদ্বিত্ত্বাৎ । এবং শান্তায়েত্যাদি ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

কিঞ্চ তা বিপদএব মে সম্পদ এবত্যাহ বিপদ ইতি । হে জগতাং গুরো হিতকারিত্বেন সৰূপোথ বিপদজনপ্রদানেন সম্পৎ প্রমাদ ঘূর্ণাধ্বংসিন্ । যদ্যাস্ত বিপৎসু ভবতো দর্শনং কীদৃশং নাস্তি পুনরপি ভবন্ত সংসারদুঃখন্ত দর্শনং যতঃ ॥ ২৪ ॥

লোকে সম্পদ এব বিপদ ইত্যাহ জন্মেতি অভিধাতুং কৃষ্ণগোবিন্দেত্যভিধানমপি বক্তুং ॥ ২৫ ॥

অকিঞ্চনা ন বিদ্যতে কিঞ্চিন্মাত্রং প্রাকৃতং বস্ত অপিতু স্বল্পকণং পূর্ণচিদানন্দস্বরূপং বস্তস্তি যেবাং তে একান্তভক্তা এব বিত্তানি ধনানীবাতিপ্রেমাস্পদানি সর্বতঃ সংগোপনীয়াশ্চ যন্ত তস্মৈ তেবাং বিত্তায়েতি বা নবকিঞ্চনা দরিদ্রা উচ্যন্তে সত্যং ভগবন্তক্তানাং ময়াগুণ বৃত্ত্যুখাঃ সম্পদো ন ভবন্তীত্যাহ । নিবৃত্তাগুণবৃত্তয়ো বিষয়ভাগা যস্মাৎ তস্মৈ । অকিঞ্চন ভক্তেষেবা সক্তিযুক্তা । অত্রেষু হৌদাসীত মাহ আত্মারামায়েতি । ভক্তানামপরাধে সত্যপি ন ত্বং কুপ্যসীত্যাহ শান্তায় স্বভক্তেষুগ্রহায় । মুমূর্ষুভক্তেষুপকারকত্বমাহ কৈবল্যোতি ॥ ২৬ ॥

প্রতিযুদ্ধে অনেক মহারথি গণের অস্ত্র হইতে, তোমার দ্বারাই রক্ষিত হই, সম্প্রতি অশ্বখামার ব্রহ্মাস্ত্র হইতেও তুমিই রক্ষা করিলে ॥ ২৩ ॥

হে জগদ্গুরো ! আমাদের নিরন্তর বিপদই হউক, যে হেতু তাহাতে তোমার দর্শন লাভ হয়, যে ব্যক্তি তোমার দর্শন প্রাপ্ত হয় তাহাকে পুনর্ব্বার এই সংসার দর্শন করিতে হয় না ॥ ২৪ ॥

হে ভগবন্ ! লোক মাত্রের সম্পদই দুঃখের কারণ হয়, কেননা সংকুলে জন্ম এবং ঐশ্বর্য্য, বহু শাস্ত্র শ্রবণ ও ধনৈশ্বর্য্য প্রভৃতিতে পুরুষের মদই বুদ্ধিশীল হয়, স্ততরাং সে তোমার হে শ্রীকৃষ্ণ ! হে গোবিন্দ ! ইত্যাদি নামও উচ্চারণ করিতে পারে না, যে হেতু তুমি অকিঞ্চনেরই ধন ॥ ২৫ ॥

হে শ্রীকৃষ্ণ ! ভক্তজনই তোমার সর্বস্ব, ধর্ম্ম অর্থ কাম এ সকল বিষয়ে তোমার অভিলাষ নাই তুমি আত্মারাম এবং শান্ত অর্থাৎ রাগাদি রহিত, আর তুমিই লোক সকলকে মুক্তি প্রদান করিয়া থাক, অতএব তোমাকে নমস্কার করি ॥ ২৬ ॥

মন্ত্রে ত্বাং কালমীশানমনাদি নিধনং বিভুং । সমং চরন্তং সর্বত্র ভূতানাং যন্মিথঃ কলিঃ ॥ ২৭ ॥

ন বেদ কশ্চিদ্রুগবংশিচকীর্ষিতং তবেহমানস্ত নৃণাং বিড়ম্বনং ।

ন যন্ত কশ্চিদয়িতোস্তি কহি'চিদ্বেষ্যশ্চ যস্মিন্ বিষমা মতিনৃণাং ॥ ২৮ ॥

জন্ম কৰ্ম্ম চ বিশ্বাত্মজস্তাকৰ্ত্তুরাত্মনঃ । তিৰ্য্যঙ্ নৃষিষু যাদঃস্তু তদত্যন্তবিড়ম্বনং ॥ ২৯ ॥

শ্রীপরস্বামী ।

নহু দেবকীপুত্রং মাং কথমেবং স্তোষি তত্রাহ মন্যে ত্বাং কালং নহু দেবকীপুত্রং । তত্র হেতবঃ ঈশানং নিয়ন্তারং । অনাদি নিধনমাদ্যন্ত শূত্রং । বিভুং প্রভুং । সমং যথা ভবতি তথা সর্বত্র চরন্তং । নহু পার্থসারথে ন'ম কথং সাম্যং তত্রাহ যদ্বত স্বভো নিমিত্তভূতাং ভূতানামেব মিথঃ কলিঃ কলহো ভবতি নহু স্বত স্বয়ি প্রসিদ্ধং বৈষম্যং ॥ ২৭ ॥

নহু নিগ্রহানুগ্রহরূপং ময়ি প্রসিদ্ধং বৈষম্যং অত আহ ন বেদেতি । নৃণাং বিড়ম্বনমনুগ্রহণমীহমানস্ত কুর্কতঃ যস্মিন্ স্বয়ি বিষমা মতিঃ অনুগ্রহনিগ্রহরূপা ভবতি ॥ ২৮ ॥

অজন্ত জন্ম । অকৰ্ত্তুঃ কৰ্ম্ম । তিৰ্য্যঙ্ বরাহাদি রূপেণ । নৃষু রামাদি রূপেণ ঋষিষু নরনারায়ণাদি রূপেণ । যাদঃস্তু মৎস্যাদি

ক্রমসন্দর্ভ

স তু তব স্তম্ভভাবস্তকাগোচর এবোত্যাহ মন্ত ইতি চতুর্ভিঃ । কালমন্তব্যামিণং । ঈশানং বহিষ্ঠ সর্বনিয়ন্তারং । যদ যত্র যেষু ভাবেষু ভূতানাং মিথঃ কলির্ভবতি তেষু সমং চরন্তং । অত্র প্রথমে সমত্বং দ্বিতীয়ে সমত্বেহপি ভক্ততদেদুৰিণোরনুগ্রহনিগ্রহ রূপাচরিতত্বং । তৃতীয়ে তদর্থতল্লালাবতাবে পরম আবেশঃ । চতুর্থো তু তত্রাপি পরম ইতি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভক্তাপরাধিষু সংহারকত্বমাহ কালমিতি । তথা তথা সামর্থ্যে কারণমাহ ঈশানমিতি । তথা রূপত্বেন সর্বকালদেশস্থিতি মাহ অনাদীতি বিভুমিতি । নহাসক্ত্যোদাসীন্তোপকারকত্বাপকারকত্বরূপি স্বয়ি বৈষম্যমিত্যাহ সমমিতি যদ্যত্র মিথঃ কলিঃ কলহঃ ঈশ্বরো দুঃখদঃ সুখদঃ সমো বিষমো নিম্বণঃ সঘণ ইত্যাদি ॥ ২৭ ॥

নহু তত্র কলহে তদ্বনিশ্চায়কঃ কো ভবেৎ তত্র ন কোপীত্যাহ ন বেদেতি দ্বাভ্যাং । নৃণাং শাস্ত্রবিবাদিনাং তেষাং বিড়ম্বনং জ্ঞানবৈফল্যং ঈহমানস্য ইচ্ছতঃ । যদ্য রামকৃষ্ণাদ্যবতাবে স্বীয়েন নরত্বেন নৃণাং নরমাত্রাণামেব বিড়ম্বনং ঈহমানস্ত তাদৃশ সৌন্দর্য্য সাদৃশ্য চরিত্রাদ্যদর্শনাদন্তেন বা বিড়ম্বিতা এবং ভবন্তীতি ভাবঃ । নৃণাং নরমাত্রাণাং বিষমা মতি রিতি যথা সূর্য্যস্ত সূর্য্যকাস্তশীলায়াং স্বতুল্য ধর্ম্মত্ব প্রদানেনাসক্তো অন্ধেষু ঔদাসীন্যে চক্রবাকেষুপকারিত্ত্বে ঘূকতস্করান্ধকারাদিষপকারিত্ত্বে লক্ষ্যমাণেপি ন তন্ত বৈষম্যং কিন্তু তত্র তত্র বস্তৃসাদৃশ্য বৈশিষ্ট্যাদ্যেব কারণমিতি বোধ্যং ॥ ২৮ ॥

কিঞ্চ তদপি তব সাম্য বৈষম্য কর্ত্ত্বাকর্ত্ত্ব জন্মবত্বাহজত্বাদিবি সিদ্ধান্তানিবিদ্য লীলৈবাস্বাদনীয়েত্যাহ জন্মেতি দ্বাভ্যাং অজস্য জন্ম অকৰ্ত্তুঃ কৰ্ম্ম তত্রাপি তিৰ্য্যগাদিষু তচ্চ তচ্চ তব সর্বোৎকৃষ্টসৌন্দর্য্যস্যাত্যন্তবিড়ম্বনং । তত্তজ্জাতীয়ার্থেনাত্মনো ন্যূনত্বাদীকারাং । তথাহি বারাহে জন্মনি ভ্রাণেন পৃথ্যাঃ পদবীঃ বিজিঘ্রমিত্যাদিনা সর্বজ্ঞত্বেষীশ্বরত্বপি বাস্তব শূকর এবাভূ র্মবলোকা জহাস চাহো বনগোচরো মৃগ ইত্যেব ন তত্তজ্জাত্যাং কন্মাদীনং জীবমেব মন্তস্ত ইতি ভাবঃ । অত্রাজত্বাকর্ত্ত্বরো রেব

হে কৃষ্ণ ! তুমি দেবকীর পুত্র নহ, আমি তোমাকে সর্ব নিয়ন্তা আদ্যন্ত শূত্র এবং বিভু ও কাল স্বরূপ বোধ করি, আর তুমি সর্বত্র সমভাবে বিদ্যমান আছ, জীব সকল তোমাকে নিমিত্ত করিয়া পরস্পর কলহ করিয়া থাকে, বস্তুতঃ তোমাতে কলহের বৈষম্য মাত্র নাই- ॥ ২৭ ॥

হে ভগবন্ ! তুমি লীলা বশতঃ মানবগণের সদৃশ করণে প্রবৃত্ত হইয়া কি করিতে অভিলাষ কর কোন ব্যক্তি তাহা জানিতে পারে না, অপর তোমার প্রিয় ও অপ্রিয় কেহ নাই ইহাতে তোমর অনুগ্রহ এবং নিগ্রহ রূপ বিষম বুদ্ধি যে আছে তাহা কিরূপে সম্ভব হইবে ? ॥ ২৮ ॥

হে বিশ্বাত্মন ! তুমি অজ অর্থাৎ তোমার জন্ম নাই তথাচ পশু যোনিতে বরাহাদি রূপে এবং মানব যোনিতে রামাদি রূপে তথা ঋষি মধ্যে নরনারায়ণাদি রূপে এবং জলজন্তু মধ্যে মৎস্যাদি রূপে

গোপ্যাদদে হ্রয়ি কৃতাগসি দাম তাবদ্ যা তে দশাশ্রুকলিলাঞ্জনসম্ভ্রমাক্ষং ।

বক্তুং নিলীয় ভয়ভাবনয়া স্থিতস্ত সা মাং বিমোহয়তি ভীরপি যদিভেতি ॥ ৩০ ॥

কেচিদাহরজং জাতং পুণ্যশ্লোকস্য কীর্তয়ে । যদোঃ প্রিয়স্তান্ববায়ৈ মলয়শ্চেব চন্দনং ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রূপেণ ॥ ২৯ ॥

নরবিড়ম্বনমত্যাশ্চর্যমিত্যাহ গোপীতি । যশোদা হ্রয়ি কৃতাগসি দধিভাণ্ডফোটনং কৃতবতি যাবৎ দাম রজ্জুং আদদে জগ্রাহ । তাবৎ তৎক্ষণমিব তে তব যা দশা অবস্থা সা মাং বিমোহয়তি । কিন্তু তস্ত অশ্রুতিঃ কলিলং ব্যামিশ্রং অঞ্জনং যয়োঃ তেত ত্তে সম্ভ্রমে ব্যাকুলে অক্ষিণী যস্মিন্ তদ্বক্তুং নিলীয় অধঃ কৃত্বা তাড়য়িষ্যতীতি ভয়স্ত ভাবনয়া স্থিতস্য । যৎ যতঃ ভূতঃ ভীরপি স্বয়ং বিভেতি তস্ত তে দশা ॥ ৩০ ॥

অতএব জগন্মোহন তয়া দুর্জয়ের্বাৎ তব জন্মাদি বহুধা বর্ণয়ন্তীত্যাহ কেচিদिति চতুর্ভিঃ । পুণ্যশ্লোকস্ত প্রিয়স্ত যুধিষ্ঠিরস্য

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গোপীতি । অত্র ভীরপি যদিভেতীত্যুক্ত্যা তস্যা ঐশ্বর্যজ্ঞানং ব্যক্তং । ততো যদি সা ভীঃ সত্যো ন ভবতি তদা তস্তা মোহোহপি ন সম্ভবেদिति গম্যতে ক্ষুটমেব চান্তর্ভয়মুক্তং ভয়ভাবনয়া স্থিতস্যেতি ॥ ৩০ ॥

কেচিদिति চতুষ্কং ॥ ৩১ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সত্যত্বে জন্মকর্ম লক্ষণয়ো লীলয়োর্প্রিথ্যাত্বং । তথাহেচ তয়া শুকদেবাদ্যাত্মারামগণচিত্তাকর্ষণশাস্ত্রতিঃ । জন্ম কর্ম চ মে দিব্য মেবং যো বেত্তি তত্ত্ব ইতি ভগবদ্বক্তেচ জন্মকর্মণোঃ সত্যত্বে অজস্রাকর্ষত্বয়োঃ সংগতিরिति । তস্মাদচিন্ত্যানন্তশক্তিমতো ভগবতঃ কো বেদতত্ত্বমिति ॥ ২৯ ॥

তস্মাৎ তব লীলা মেবাস্বাদয়ামীত্যাহ । গোপী যশোদা হ্রয়ি কৃতাগসি দধিমহনী ফোটনং কৃতবতি সতি যাবদাম রজ্জুং আদদে জগ্রাহ তাবৎ তৎক্ষণমিব তে তব যা দশা অবস্থা সা মাং বিমোহয়তি কিং ভূতস্য অশ্রুতিঃ কলিলং ব্যামিশ্রং অঞ্জনং সংভ্রম আবেগশ্চাক্ষৌ র্যত্র তদ্বক্তুং নিলীয় অধঃ কৃত্বা তাড়য়িষ্যতীতি ভয়স্য ভাবনয়া স্থিতস্য তদন্তঃ স্বত্তঃ ভীরপি স্বয়ং বিভেতি তস্য তে দশা তেন পূর্বোক্তানন্দগোপাদপ্যতি প্রেমবতী যশোদা ধৃত্বা যয়া তবৈতাদৃশো বশীকার ইতি সূচিতং । অত্র ভীরপি যদি ভেতি ইত্যুক্ত্যেব কুন্ত্যা ঐশ্বর্য জ্ঞানং ব্যক্তীভূতং ভয়ভাবনয়া স্থিতস্যেত্যন্তর্ভয়স্য চ তয়া সত্যত্বমেবাভিমতং অমুকরণমাত্রত্বে জ্ঞাতে তস্যা মোহো ন সংভবেদिति জ্ঞেয়ং । অতএব তবেহমানস্য নৃণাং বিড়ম্বনমিত্যাদৌ বিড়ম্বনমুকরণমिति ব্যাখ্যাস্তরং পরাহতং ॥ ৩০ ॥

এবং স্বপ্ন নচেৎ প্রাহরতবিষয় স্তদা জগন্মোহনীয়ং লীলা কেন বাস্বাদয়িষ্যতেতি প্রাহুর্ভাবধারণমেব মতভেদেন বহুপ্রকার মাহ কেচিদिति । পুণ্যশ্লোকস্য যুধিষ্ঠিরস্য পুণ্যশ্লোকো নলো রাজা পুণ্যশ্লোকো যুধিষ্ঠির ইতি পুণ্যশ্লোকত্বেন তদানীং তসৈব

তোমার জন্ম দেখিতে পাই, অপর তুমি অকর্তা অথচ দৃষ্ট হও, বিশ্ব সৃষ্ট্যাদি সকল তোমার কর্ম এ সকল কি ? এ সমস্ত যে অত্যন্ত আশ্চর্য্য ॥ ২৯ ॥

হে কৃষ্ণ ! তুমি দধিভাণ্ড ফোটন করিয়া অপরাধ করিলে তোমার মাতা যশোদা তোমার বন্ধন জন্য রজ্জু গ্রহণ করিয়া ছিলেন, সে সময় তোমার যে অবস্থা হয় তাহা আমার স্মৃতিপথে আরুঢ় হইয়া আমাকে বিমোহিত করিতেছে, যশোদাকে দেখিয়া তোমার লোচনদ্বয় ভয়ে ব্যাকুল এবং তত্রস্থ অঞ্জন অশ্রুজলে মিশ্রিত হইয়াছিল এবং যে ভয় তোমাহইতে ভয় পায় সেই ভয়ের ভাবনায় অর্থাৎ যশোদার তাড়ন চিন্তায় ভীত হওত তুমি অধোবদন হইয়াছিলে ॥ ৩০ ॥

অতএব তোমার জন্মাদি জগতের মোহন, এ প্রযুক্ত দুর্জয়ের, অনেকে অনেক প্রকারে তাহা বর্ণন করে । কেহ কেহ কহিয়া থাকে, যেমন মলয় পর্বতের কীর্তি বিস্তার নিমিত্ত তাহাতে চন্দন

অপরে বহুদেবস্ত দেবক্যাং যাচিতোহভ্যাগাং । অজ স্বমস্ত ক্ষেমায় বধায়চ সুরদ্বিষাং ॥ ৩২ ॥
 ভারাবতরণায়ান্তে ভুবো নাব ইবোদধৌ । সীদন্ত্য ভুরি ভারেণ জাতোহাত্মভুবার্থিতঃ ॥ ৩৩ ॥
 ভবেহস্মিন্ ক্রিশ্ণমানানামবিদ্যা কাম কৰ্ম্মভিঃ । শ্রবণ স্মরণাহাঁণি করিষ্যমিতি কেচন ॥ ৩৪ ॥
 শৃণুন্তি গায়ন্তি গৃণন্ত্যভীক্ষণঃ স্মরন্তি নন্দন্তি তবেহিতং জনাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কীর্তয়ে । যদোরেব কীর্তয়ে ইতি বা অম্বায়ে বংশে মলয়স্য কীর্তয়ে বংশে বা চন্দনং যথা ॥ ৩১ ॥
 তথা বহুদেবস্ত দেবক্যাং ভাৰ্য্যায়াং অজএব স্বমভ্যাগাং পুত্রত্বমিতি শেষঃ প্রথম পুরুষস্বার্থঃ । অৰ্ভত্বমিতি পাঠঃ স্তম্ভমঃ ।
 তাভ্যামেব পূৰ্ণং সূতপঃ পুন্নি রূপাভ্যাং যাচিতঃ সন্ । অস্য জগতঃ ক্ষেমায় ॥ ৩২ ॥
 আত্মভূবেতি ব্রহ্মপ্রার্থনস্ত প্রাধাত্ত্ববিবক্ষয়া মতান্তরং ॥ ৩৩ ॥
 পরমানন্দ স্বরূপাজ্ঞানমবিদ্যা । ততো দেহাদ্যভিমানাং কামঃ তত কৰ্ম্মাণি তৈঃ ক্রিশ্ণমানানাং তন্নিবৃত্তয়ে শ্রবণাদ্যাহাঁণি
 কৰ্ম্মাণি করিষ্যন্ ॥ ৩৪ ॥
 অস্ত পক্ষস্ত সিদ্ধান্ততামভিপ্রেত্য শ্রবণাদিফলমাহ শৃণুন্তীতি । নন্দন্তি অত্ৰৈঃ কীর্তমানমভিনন্দন্তি যে জনা ঈহিতং চরিতং ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শৃণুন্তীতি । ভবেহস্মিন্ রিত্যস্য পূৰ্ণপদ্যসৌবোপোদ্বলকস্বেনোক্তং । নহু তসৌব স্বমতস্বেন শ্রীযুধিষ্ঠিরাদীনাং পরমভক্তানাং
 সম্বন্ধেনৈব তত্তল্লীলাশ্রবণাদিকমন্তোষাং ভবতীতি প্রত্যুত তত্র তত্রৈব মুখ্যত্বমবসীয়েত । তদেবং তত্তত্ত্বসমাহারেণ সমুদায়স্য

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

প্রসিদ্ধেঃ যদোরম্বায়ে বংশে যদোরেব কীর্তয়ে ইতি বা মলয়স্য কীর্তয়ে বংশে বা চন্দনং যথা ॥ ৩১ ॥
 অজএব স্বমভ্যাগাং পুত্রত্বমিতি শেষঃ প্রথমপুরুষস্বার্থঃ অৰ্ভত্বমিতি পাঠঃ স্তম্ভমঃ তাভ্যামেব পূৰ্ণং সূতপঃ পুন্নিরূপাভ্যাং
 যাচিতঃ সন্ অস্য জগতঃ ক্ষেমায় ॥ ৩২ ॥
 আত্মভূবেতি ব্রহ্মপ্রার্থনস্য প্রাধাত্ত্ব বিবক্ষয়েতি সৰ্বং মতান্তরং ॥ ৩৩ ॥
 স্বমতমাহ অবিদ্যা অজ্ঞানং ততঃ কামঃ ততঃ কৰ্ম্মাণি তৈঃ ক্রিশ্ণমানানাং সাংসারিকাণামপি প্রেমভক্তি সিদ্ধার্থমেব কৰ্ম্মাণি
 করিষ্যন্ ক্লেশনিবৃত্তিস্থানুসঙ্গিকী উত্তর শ্লোকে পদানুজ্ঞদর্শনসৌব শ্রবণাদি ফলত্বোক্তে স্তদর্শনস্ত প্রেমলভ্যমেব ॥ ৩৪ ॥
 অস্য পক্ষস্য সিদ্ধান্তত্বমভিপ্রেত্যাহ শৃণুন্তীতি । তএব নহন্তে পশুস্তোব নতু ন পশুস্তি অচিরেণৈব নতু চিরেণ তাবকমেব
 নতু তদংশস্য কস্যচিৎ ভবপ্রবাহোপরমমেব নতু সংসারানিবর্তকং পদানুজ্ঞমেব নতু তব নির্কির্শেষঃ স্বরূপমিতি অর্থসৌন্দর্য্য

তরু জন্ম গ্রহণ করে তাহার ন্যায়, তুমি অজ হইলেও যুধিষ্ঠিরের কীর্তি প্রচার অথবা প্রিয়তম
 যদুরাজের কীর্তি বিস্তার নিমিত্ত যদুবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ ॥ ৩১ ॥

অপর কতকগুলি লোকে বলেন বহুদেব দেবকী পূর্ব জন্মে সূতপঃ এবং পুন্নি রূপ হইয়া তোমাকে
 পুত্রস্ব স্বীকার করিতে যাচ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহাতেই তুমি অজ হইলেও এই জগতের ক্ষেম এবং
 দেবদেবী অসুরগণের বধ নিমিত্ত বহুদেব পত্নী দেবকীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া তাঁহাদের পুত্র
 হও ॥ ৩২ ॥

অন্য লোকে কহিয়া থাকেন মহাসাগরে তরণীর ন্যায় ভুরি ভারে এই অবনী অবসন্ন হইতেছিল,
 ইহার ভারাবতরণ নিমিত্ত ব্রহ্মার প্রার্থনায় তুমি জন্ম গ্রহণ কর ॥ ৩৩ ॥

আর কতকগুলি লোকে বলেন এই সংসারে পরমানন্দ স্বরূপের আবরণ রূপা অবিদ্যা এবং
 তদ্বৎপন্ন কাম ও কৰ্ম্মাদি দ্বারা জীব সকল ক্রিশ্ণমান হইতেছিল তাহাদের ক্লেশ নিবারণ নিমিত্ত শ্রবণ
 স্মরণ এবং অর্চন প্রভৃতি উপযুক্ত কৰ্ম্ম সকল করিবে বলিয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছ ॥ ৩৪ ॥

হে শ্রীকৃষ্ণ ! যে সকল ব্যক্তি তোমার চরিত্র শ্রবণ বা গান বা উচ্চারণ অথবা সর্বদা স্মরণ করেন

তএব পশ্যন্ত্যচিরেণ তাবকং ভবপ্রবাহোপরমং পদান্বজং ॥ ৩৫ ॥

অপ্যদ্য নস্তু স্বকৃতেহিত প্রভো জিহাসসি স্থিং স্ত্বদোহনুজীবিনঃ ।

যেষাং নচাত্তদ্বতঃ পদান্বজাং পরায়ণং রাজস্ব যোজিতাংহসাং ॥ ৩৬ ॥

কে বয়ং নাম রূপাত্যাং যত্নভিঃ সহ পাণ্ডবাঃ । ভবতো দর্শনং যর্হি হৃষীকাণামিবেশিতুঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তাবকং ত্বদীয়ং পদান্বজং তএব পশ্যন্ত্যেব অচিরেণৈবেতি সর্বত্রাবধারণাৎ । কীদৃশং ভবপ্রবাহস্ত জন্ম পরম্পরায় উপরমো যস্মিন্ তৎ ॥ ৩৫ ॥

ইদানীং তবান্বং পরিত্যাগোহনুচিত ইত্যশয়েনাহ অপীতি চতুর্ভিঃ । হে প্রভো স্ত্বদোহনুজীবিনশ্চ নোহদ্যাপি স্থিং কিং স্থিং ত্বং জিহাসসি । যেষামন্বাকং অন্যং পরায়ণং নৈবাস্তি । তৎ কুতঃ রাজস্ব যোজিতমংহো দুঃখং যৈস্তেষাং স্বানাং কৃতমীহিতং অপেক্ষিতং যেন তস্য সম্বোধনং স্বকৃতেহিত ইতি বিসর্গান্ত পাঠে ত্বং পদং বিশেষণং ॥ ৩৬ ॥

নহু তব বন্ধবো যদবঃ পুত্রাশ্চ পাণ্ডবাঃ শূরাঃ সমর্থাস্চ তৎ কিং কার্পণ্যং ভাষসে অত আহ কে বয়মিতি । যর্হি ভবতো হর্দর্শনং যদা ত্বমস্মান্ ন পশ্যসি তদা নাম রূপাত্যাং নাম্না বিখ্যাত্যা রূপেণ সমৃদ্ধ্যাচ যত্নভিঃ সহিতাঃ পাণ্ডবা নাম কে বয়ং ন কেপি অতি তুচ্ছা ইত্যর্থঃ । হৃষীকাণামীশিতুঃ জীবন্তাদর্শনে সতি যথা ন কিঞ্চিন্নাম চ রূপঞ্চ তদ্বৎ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কারণত্বেহপ্যবাস্তরতারতম্যং বিবেচনীযং । মম তু গোপ্যাদদ ইতি বর্ণিতা শ্রীষশোদৈব সর্বোত্তমতয়া ভাতীতি শ্রীকৃন্তীদেবাভি প্রায়ঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

পাণ্ডবাঃ পাণ্ডুসম্বন্ধিনঃ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

লাভায় ষড়বধারণানি দ্রষ্টব্যানি ॥ ৩৫ ॥

অন্বাকং স্ত্বং দুঃখত্বে তদর্শনাদর্শনে এব নাগ্রে তত্র স্ত্বং সময়ো গতঃ সম্প্রতি দুঃখসময়োহয়মায়াতীত্যাহ অপ্যদ্যোতি অদ্য নো অস্মান্ অপিস্থিং ত্বং জিহাসসি যতোহদ্য ত্বং দ্বারকাং যাতুমিচ্ছসীতি ভাবঃ । নহু বহুদিনমত্রাবসং সংপ্রতি দ্বারকাং যাম্যেব তত্র মমাবশ্যং কিঞ্চিং কৃত্যমস্তি অনুজ্ঞাং দেহীত্যত আহ স্বকৃতেহিতঃ স্বেনৈব কৃতং নিষ্পাদিতং দৈহিতং চিকীর্ষিতং যস্য সঃ । ত্বং কৃত কর্তব্যোসীতি ভাবঃ । নির্বিসর্গপাঠে সম্বোধনান্তরং রাজস্ব যোজিতং অংঘ স্ত্বং পিত্রাদিবধেন বৈরং যৈ স্তেষাং অনুজীবিনো মৎপুত্রান্ অধুনাপি রক্ষন্তৈব তিষ্ঠেতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

নহু ভীমার্জুনাদয় স্তে পুত্রা মহাবলিষ্ঠা এব রাজাতু সাক্ষাৎকর্ম এব যাদবশ্চ বান্ধবা ইতি ন তে কাপি চিন্তেত্যত আহ কে বয়মিতি । নাম্না খ্যাত্যা রূপেণ সামর্থ্যেন চ দৈশিতু জীবসাদর্শনে হৃষীকাণাং যথা ন কিঞ্চিন্নামরূপঞ্চ তদ্বৎ ॥ ৩৭ ॥

কিন্বা অন্ত্রে কীর্তন করিলে তাহাতে যাঁহাদের আনন্দ হয়, তাঁহারা অচিরেই জন্ম পরম্পরা নিবারক তোমার চরণারবিন্দ দেখিতে পান্ ॥ ৩৫ ॥

হে প্রভো ! তুমি আত্মীয়গণের বাঞ্ছিত পূর্ণ করিয়া থাক, আজি কি আমাদেরকে ত্যাগ করিয়া দ্বারকা যাইতে ইচ্ছা করিয়াছ ? আমরা তোমার স্ত্বদ ও অনুজীবী, এক্ষণে রাজগণের দুঃখ উৎপাদন করাতে তোমার পাদপদ্ম ভিন্ন আমাদের অন্য আশ্রয় নাই, এতদবস্থায় কি ত্যাগ করা উচিত ? ॥ ৩৬ ॥

হে কৃষ্ণ ! যাদবগণ আমার বন্ধু এবং পাণ্ডবেরা আমার সন্তান, তাহারা কেহ দুর্বল নয়, বর্তমানও আছে সত্য, কিন্তু যদি তোমার অদর্শন হয় অর্থাৎ তুমি যদি আমাদেরকে না দেখ তবে আমাদের খ্যাতি ও সমৃদ্ধি কিছুই থাকিবে না এবং যত্ন ও পাণ্ডবদিগের সহিত আমরাই বা কোথায় থাকিব, জীব না থাকিলে যেমন শরীরের নাম রূপ কিছুই থাকে না তদ্রূপ আমরা সকলেই অতি তুচ্ছ হইব ॥ ৩৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণসখ কৃষ্ণ্যষভার্জুনীক্ৰুগ্ৰাজন্যবংশ দহনানপবর্গবীৰ্য্য ।

গোবিন্দ গোদ্বিজ সুরার্জি হরাবতার যোগেশ্বরাখিলগুরো ভগবন্নমস্তে ॥ ৪২ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

পৃথয়েখং কলপদৈঃ পরিণূতাখিলোদয়ঃ । মন্দং জহাস বৈকুণ্ঠোমোহয়ন্নিব মায়য়া ॥ ৪৩ ॥

তাং বাঢ়মিত্যুপামন্ত্য প্রবিশ্য গজসাহসয়ং । স্ত্রিয়শ্চ স্বপুরুষ যাস্তন্ প্রেম্না রাজ্ঞা নিবারিতঃ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যথা গঙ্গা প্রতিবন্ধং ন গণয়তি এবং মতিরপি বিদ্বান্ নগণয়ত্বিত্তি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

এবমভ্যর্থ্য পুনঃ প্রণমতি হে শ্রীকৃষ্ণ তে নমঃ । উপকারানুস্মরন্তী বহুধা সস্বোধয়তি কৃষ্ণসখ অর্জুনস্ত সখে । কৃষ্ণীনাং ঋষভ শ্রেষ্ঠ অবন্তে ভূম্যে ক্রহন্তি যে রাজ্ঞাঃ তেষাং বংশস্ত দহন এবমপি অনপবর্গবীৰ্য্য অক্ষীণপ্রভাব । গোবিন্দ প্রাপ্তকামধেবৈশ্বর্য্য । গো দ্বিজ সুরাণাং আর্জিহরোহবতারো यस্য ইতি ॥ ৪২ ॥

কলানি মধুরাণি পদানি যেষু তৈর্বাক্যৈঃ পরিণূতোহখিল উদয়ো মহিমা यस্য সঃ পু স্তবাবিত্যন্ত্যং পরিণূতেতি বক্তব্যে দীর্ঘ-
শ্চন্দোহনুরোধেন । মন্দমীষং । তস্য হাস এব মায়য়া বক্ষ্যতি হি হাসো জনোন্মাদকরীচ মায়েতি ॥ ৪৩ ॥

ত্বয়ি মেহনন্ত বিষয়া মতিরিতি যৎ প্রার্থিতং তদ্বাঢ়মিত্যঙ্গীকৃত্য রথস্থানাং গজসাহসয়ং পশ্চাত্তাঞ্চ অত্যাশ্চ সূতদ্রাঢ়্যাঃ স্ত্রিয়

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি গঙ্গাবোধমিতি । সা যথা মহাপ্রবাহদ্বারা তথৈত্যর্থঃ । উভয়োরপি প্রতিবন্ধে সত্যধিকোচ্ছলনকৃতি
সাম্যাং ॥ ৪১ ॥

গোবিন্দেতি । নিত্যপ্রাপ্তপরমগোলোকাধিপত্যোক্ত্যর্থঃ । যদ্বা অথ বিশ্বেশেত্যাদিপদ্যদ্রব্যস্যেবং যোজনা তৎ প্রিয়বর্গে স্বসম্বন্ধ
হেতুকাং প্রীতিং নিষিদ্ধ্য শ্রীভগবত্যেব তামভ্যর্থ্য পুনস্তৎপ্রিয়বর্গে তদাধারত্বেনৈব প্রীতিমঙ্গীকরোতি অথেনি ত্রিভিঃ । তত্র
নিষেধঃ প্রথমেন । অভ্যর্থনা দ্বিতীয়েন । অত্র কৃষ্ণসখেত্যাদি সস্বোধনেনস্তৎপ্রীত্যাধারত্বেনোন্মাদকরীচ মায়েতি ॥ ৪২ ॥

পরিণূতেতি তৌদাদিকনূস্তবন ইত্যন্ত রূপত্বেন দীর্ঘত্বং । মায়য়েব মোহয়ন্নিতি মোহনমাত্রাংশে দৃষ্টান্তঃ । হাসোজনোন্মাদকরী
চ মায়েতি তু বিরাদ্ভগতমেব । যদি বাক্যালঙ্কার ইবশব্দস্তদা মায়্যশব্দোহপি রূপাবাচক এবেনি । মায়াদস্তে রূপায়াঞ্জেতি
কোষকারাঃ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

মতিরপি সর্বভক্তাশ্রয়নীয়ে ত্বয়ি রতিং । যথা চ গঙ্গা প্রতিবন্ধং ন গণয়তি । এবং মতিরপি বিদ্বান্ নগণয়ত্বিত্তি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

স্তবান্তে সর্বসুখদেহেন স্মরন্তী প্রণমতি কৃষ্ণস্ত অর্জুনস্ত সখে অবন্যো ক্রহন্তি যে রাজ্ঞাঃ স্তেষাং বংশা এব বংশা স্তেষাং দহন ।
অনপবর্গবীৰ্য্য হে অক্ষীণ পরাক্রম হে গোবিন্দ প্রাপ্তকামধেবৈশ্বর্য্য ॥ ৪২ ॥

পরিণূতেতি তৌদাদিক নূ স্তবন ইত্যন্ত দীর্ঘাস্ত এব মায়য়েব মোহয়ন্ নতু মায়য়া কিস্ত প্রেম্যেবেত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

ত্বয়ি মে অনন্ত বিষয়া মতিরিতি যৎপ্রার্থিতং তৎ বাঢ়মিত্যঙ্গীকৃত্য রথস্থানাং গজসাহসয়ং প্রত্যাগত্য পশ্চাত্তাঞ্চ অত্যাশ্চ

হইলে গঙ্গা যেমন সাগরে পতন সময়ে প্লবকে বিদ্ব বলিয়া গণনা করেন না তদ্রূপ আমার মতিও কোন
প্রতিবন্ধক গণনা করিবে না ॥ ৪১ ॥

হে শ্রীকৃষ্ণ ! হে অর্জুনসখ ! হে কৃষ্ণকুলশ্রেষ্ঠ ! তুমি অবনীমণ্ডলের দ্রোহকারি ক্ষত্রিয়বংশের
নিহন্তা, তোমার প্রভাব অক্ষীণ, কামধেনুর ঐশ্বর্য্য তোমার করস্থ, তুমি কেবল গো, দ্বিজ, দেবতা
দিগের দুঃখ বিনাশ নিমিত্ত অবতীর্ণ হইয়াথাক । হে যোগেশ্বর ! হে অখিল গুরো ! হে ভগবন !
তোমাকে নমস্কার করি ॥ ৪২ ॥

সূত কহিলেন । হে ঋষিগণ ! কুন্তী এই প্রকার মধুর পদ যুক্ত বাক্য দ্বারা অখিল মহিমার স্তব
করিলে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ঈষৎ হাস্য করিলেন, সেই হাস্যই মায়্যা, তাহাতে যেন সকলের মোহ
জন্মিল ॥ ৪৩ ॥

পরে কুন্তীর প্রার্থিত সিদ্ধি বিষয় অঙ্গীকার করিয়া রথস্থান হইতে কুন্তীনাপুরে প্রবেশ করিলেন,

ব্যাসাদৈরীশ্বরেহাজ্ঞেঃ কৃষ্ণেনাদ্ভুতকৰ্ম্মণা । প্রবোধিতোপীতিহাসৈর্নাবুধ্যত শুচাপিতঃ ॥ ৪৫
আহ রাজা ধৰ্ম্মস্তুতশ্চিন্তয়ন্ সুহৃদাং বধং । প্রাকৃতেনাত্মনা বিপ্রাঃ স্নেহমোহবশং গতঃ ॥ ৪৬

শ্রীধরস্বামী ।

উপামন্ত্য অনুজ্ঞাপ্য স্বপুং যাসান্ রাজা যুধিষ্ঠিরেণ প্রেম্না অত্রৈব কক্ষিৎ কালং নিবসেতি সংপ্রার্থ্য নিবারিতঃ ॥ ৪৪ ॥

অথ ভীষ্মনির্বাণেৎসবং বক্তুং উপোদ্ভবাত কথং প্রস্তোতি । ব্যাসাদ্যোঃ প্রবোধিতোপি শুচা ব্যাপ্তঃ সন্ নাবুধ্যত বিবেকং ন প্রাপ । কৃতঃ ঈশ্বরেহায়া অজ্ঞেঃ স্বভক্ত ভীষ্মনির্বাণমহোৎসবায় রাজা সহ কুরুক্ষেত্রে গন্তব্যং তন্মুখেনৈবায়ং প্রবোধনীয় ইতি হীশ্বরাভিপ্রায় কার্যায় বিধায়কঃ তমজ্ঞানস্তিরিতার্থঃ । শ্রীকৃষ্ণেনাপি প্রবোধিতো নাবুধ্যত । তত্র হেতুঃ অদ্ভুত কৰ্ম্মণেতি যথা কুরু পাণ্ডব সন্ধানার্থং গতোপি যথোচিতমেব বদনপি বিগ্রহমেব দৃঢ়ীকৃতবান্ এবমত্রাপি প্রবোধয়ন্নপ্যবোধমেব দৃঢ়ী চকারে-
ত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

অবোধমেব প্রপঞ্চয়তি আহ ইতি ষড়্ভিঃ প্রাকৃतेन অবিবেক ব্যাপ্তেন আত্মনা চিন্তেন । হে বিপ্রাঃ ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্যাসাদৈরিত্যিতি । নাবুধ্যত প্রত্যুত শুচা ব্যাপ্ত এবাসীদিত্যর্থঃ । ঈশ্বরস্য তাদৃশীচ্ছিব তেষাং যুক্তিঃ প্রতিহতশক্তিকা কৃতেতি স্বামাভিপ্রায়ঃ । বস্তুতত্ত্বেবং ব্যাখ্যেয়ং যদ্যপি ব্যাসাদ্যাঃ “রাজাং” স্বোপদেশং ন মংস্যত ইতি জ্ঞানন্ত্যেব তথাপ্যদ্ভুতকৰ্ম্মময়া ঈশ্বরেহায়া বিজ্ঞেরপি সন্তিঃ সম্বোধিত ইতি ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

সুভদ্রা প্রমুখাঃ স্ত্রিয় উপামন্ত্য অনুজ্ঞাপ্য স্বপুং যাসান্ রাজা যুধিষ্ঠিরেণ প্রেম্না অত্রৈব কক্ষিৎ কালং নিবসেতি সংপ্রার্থ্য নিবারিতঃ তেন চ রাজঃ প্রেম্নঃ সৰ্ম্মতোপি বশীকরত্বাতিশয়ো ব্যঞ্জিতঃ ॥ ৪৪ ॥

যদ্যহমিদানীমিহৈব স্থিতোহভূবং তর্হাসন্নমৃত্যুকালং মদর্শনং বিনা মর্তু মনিচ্ছন্তং ভীষ্মং স্বভক্তমাত্মনাং সপরিকরমেব সংদর্শ্য সুখয়ামি লোকে তদ্বৎকৰ্ম্মণ্যাপয়িতুং তন্মুখেনৈব রাজানঞ্চ প্রবোধয়ামীতি ভগবদভিপ্রায়ং ব্যঞ্জয়ন্নাহ ঈশ্বরশ্চ কৃষ্ণশ্চ ঈহায়া উত্তলক্ষণশ্চ অভিপ্রায়শ্চ অজ্ঞে বিজ্ঞেব’ অদ্ভুতকৰ্ম্মণেতি ইদমস্তাহদ্ভুতং কৰ্ম্ম যং স্বয়মেবাস্ত হৃদি প্রবিষ্ট অবিবেকং উত্থাপিতবান্ বহিঃ স্বকর্তৃকেণ ব্যাসাদি কর্তৃকেণাপি প্রবোধেনাবোধমেব দৃঢ়ী চকার তেনচ ভীষ্মমুখোদিতেন তস্মৈ তং প্রবোধ্য ব্যাসাদিভ্যোহপি মন্তোপি মদেকান্ত ভক্তো ভীষ্মোতিশয়েন ধর্ম্মজ্ঞানতত্ত্বজ ইতি লোকে বিখ্যাপয়ামাস । কিঞ্চ যুধিষ্ঠিরস্তু ততোপি প্রেমাদিক্যাদাধিক্যং যত্নদনরোধেনৈব দ্বারকামগচ্ছং স্তত্র স্থিতঃ তত এব তন্নিকটং গত্বা তথা চক্রে ইতি বিবেচনীয়ং ॥ ৪৫ ॥

অবোধমেব প্রপঞ্চয়তি প্রাকৃতেনাত্মনা চিন্তেন বস্তু তস্তু তস্তাত্মা হপ্রাকৃত এবেতি তদপি প্রাকৃতত্বারোপো ভগবদিচ্ছয়ৈবোক্ত-
প্রয়োজন্যেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪৬ ॥

তদনন্তর কুন্তী এবং সুভদ্রা প্রভৃতি অন্যান্য স্ত্রীদিগের নিকট বিদায় লইয়া আপনার পুরে গমন করেন ইত্যবসরে রাজা যুধিষ্ঠির স্নেহ প্রযুক্ত “এই স্থানেই কিছুকাল বাস কর” এইরূপ বলিয়া তাঁহাকে নিবারণ করিলেন ॥ ৪৪ ॥

রাজা যুধিষ্ঠির জ্ঞাতি বন্ধু বিনাশ জন্য শোকাভিভূত হইয়াছিলেন, ব্যাস প্রভৃতি ঋষিগণ বহু বহু ইতিহাস দ্বারা প্রবোধ দিতে লাগিলেন কিন্তু তাঁহারা শ্রীকৃষ্ণের অভিপ্রায় জানিতেন না, অর্থাৎ ভগবানের এই মানস ছিল যে, রাজার সহিত কুরুক্ষেত্রে গমন করিয়া ভীষ্মনির্বাণ মহোৎসব দেখিব, সেখানে তিনিই রাজাকে সান্ত্বনা করিবেন, অতএব তাঁহাদের এবং শ্রীকৃষ্ণের প্রবোধ বচনেও রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রবোধ উদিত হইল না ॥ ৪৫ ॥

তিনি সুহৃদগণের নিধন অনুধ্যান করিয়া অবিবেক যুক্ত চিত্তে স্নেহ এবং মোহের বশতাপন্ন হইয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৪৬ ॥

অহো মে পশ্যতাজ্ঞানং হৃদি রূঢ়ং দুরাত্মনঃ । পারক্যশ্চৈব দেহশ্চ বহো মেহক্ষৌহিণী ইতাঃ ॥ ৪৭ ॥
 বালদ্বিজ স্ত্রহ্মিত্র পিতৃ ভ্রাতৃ গুরুদ্রহঃ । ন মে স্থান্নিরয়ান্মোক্শোহপি বর্ষায়ুতায়ুতেঃ ॥ ৪৮ ॥
 নৈনো রাজ্ঞঃ প্রজাভর্তু ধর্ম্মোযুদ্ধে বোধোদ্বিষাং । ইতি মে নতু বোধায় কল্পতে শাসনং বচঃ ॥ ৪৯ ॥
 স্ত্রীণাং মদ্রতবন্ধুনাং দ্রোহোযোসাবিহোথিতঃ । কশ্মভিগৃহ্মেধীয়েনাঁহং কল্লো ব্যপোহিতুং ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পারক্যস্ত স্বশৃগালাদ্যাহারস্ত দেহস্থার্থে মে ময়া অক্ষৌহিণী অক্ষৌহিণ্যঃ অক্ষৌহিণীপ্রমাণং ব্যাসেনোক্তং । অক্ষৌহিণী প্রসং
 খ্যাতা রথানাং দ্বিজসত্তমাঃ । সংখ্যা গণনতত্ত্বজ্ঞেঃ সহস্রাণ্যেক বিংশতিঃ । শতাহ্যপরিচাষ্টৌচ তথা ভূষশ্চ সপ্ততিঃ । গজানাঞ্চ
 প্রসংখ্যানমেতদেব প্রকীর্তিতং । জ্ঞেয়ং শত সহস্রং তু সহস্রাণি নবৈবতু । নরাণামপি পঞ্চাশৎ শতানি ত্রীণি চৈবহি । পঞ্চাশটি
 সহস্রাণি তথাস্থানাং শতানিচ । দশোত্তরাণি ষট্ প্রাহঃ সংখ্যাতত্ত্ববিদোজনাঃ । এতামক্ষৌহিণীং প্রাহর্যথাবদিহ সংখ্যেতি ॥ ৪৭ ॥
 স্ত্রহ্মদঃ সধ্বক্লিনঃ মিত্রাণি সখ্যায়ঃ । পিতরঃ পিতৃব্যঃ ॥ ৪৮ ॥

দ্বিষাং বধঃ এনঃ পাপং ন ভবতীতি যৎ শাসনং শিক্ষারূপং বচঃ কুতো ন কল্পতে যতস্তদ্বচঃ প্রজাভর্তুরেব । অয়ং ভাবঃ স্বপ্রজা-
 নামন্ততোবধে প্রসক্তে তদ্বোধোহনুজাতঃ । হৃষ্যোধনেনতু প্রজায়াং পাল্যমানায়াং ময়া কেবলং রাজ্যলোভেন হতত্বাং পাপমেবে
 দমিতি ॥ ৪৯ ॥

নহু শশ্বৎ মজ্জাদিকশ্মণাপ্রায়শ্চিত্তেন শুদ্ধির্ভবিষ্যতীতি । কিঞ্চ যুদ্ধে পুংসাঃ বধো ভবতু নাম ধর্ম্মঃ স্ত্রীণাং তু ময়াহতা বন্ধবো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নৈন ইতি । 'রাজ্ঞা ধর্ম্মযুদ্ধে দ্বিষাং বধঃ এনঃ পাপং ন ভবতীতি যৎ শাসনং বচঃ তত্তু ন মে বোধায় কল্পতে । যতঃ তদ্বচঃ
 প্রজাঃ পালয়ন্তমেব রাজানং প্রতি নতু লুপ্তং প্রতীতি বাক্যার্থঃ । ভাবার্থস্ত টীকাবদেব ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পারক্যস্ত স্বশৃগালাদ্যাহারস্ত দেহস্থার্থে অক্ষৌহিণী রক্ষৌহিণ্যো ইতাঃ । অক্ষৌহিণীপ্রমাণং ব্যাসেনোক্তং । অক্ষৌহিণী
 প্রসংখ্যাতা রথানাং দ্বিজসত্তমাঃ । সংখ্যাগণনতত্ত্বজ্ঞেঃ সহস্রাণ্যেকবিংশতিঃ । শতাহ্যপরিচাষ্টৌচ তথা ভূষশ্চ সপ্ততিঃ । গজা-
 নাঞ্চ প্রসংখ্যানমেতদেব প্রকীর্তিতং । জ্ঞেয়ং শতসহস্রং সহস্রাণি নবৈবতু । নরাণামপি পঞ্চাশৎ শতানি ত্রীণি চৈবচ ।
 পঞ্চাশটি সহস্রাণি তথাস্থানাং শতানিচ । দশোত্তরাণি ষট্ প্রাহঃ সংখ্যাতত্ত্ববিদো জনাঃ । এতামক্ষৌহিণীং প্রাহ র্যথাবদিহ
 সংখ্যেতি ॥ ৪৭ ॥

স্ত্রহ্মদঃ সধ্বক্লিনঃ মিত্রাণি সখ্যায়ঃ পিতরঃ পিতৃব্যঃ ॥ ৪৮ ॥

দ্বিষাং বধঃ এনঃ পাপং ন ভবতীতি যৎ শাসনং শিক্ষারূপং বচঃ কুতো ন কল্পতে যতস্তদ্বচঃ প্রজাভর্তুরেব অয়ং ভাবঃ স্বপ্রজানা
 মন্ততো বধে প্রসক্তে তদ্বোধোহনুজাতঃ হৃষ্যোধনেনতু প্রজায়াং পাল্যমানায়াং ময়া কেবলং রাজ্যলোভেন হতত্বাং পাপমেবেদং মম
 জাতমিতি ॥ ৪৯ ॥

ময়া হতা বন্ধবো যাসাং তাসাং । কল্পঃ সমর্থঃ । নহুচ সর্কং পাপানং তরতি ব্রহ্মহত্যাং যোহস্থমেধেন যজ্ঞেতেতি ঋতেঃ ॥ ৫০ ॥

অহো ! আমি অতি দুরাত্মা, আমার হৃদয়স্থিত অজ্ঞান অবলোকন কর । এই দেহ পরিণামে
 কুকুর শৃগালাদির খাদ্য হইবে, ইহার নিমিত্ত বহু বহু অক্ষৌহিণী সেনা নষ্ট করিলাম ॥ ৪৭ ॥

এবং বালক, দ্বিজ, স্ত্রহ্ম, মিত্র, পিতৃবর্গ, ভ্রাতৃ, এসকলেরও হিংসা করিয়াছি, বহু বহু নিযুত বর্ষেও
 এতৎ পাপ জন্য নরক হইতে আমার নিস্তার হইবে না ॥ ৪৮ ॥

ধর্ম্মযুদ্ধে শত্রু বধ করাতে প্রজাপালক রাজার পাপ হয় না এই যে শাসন বচন আছে, তাহাতে
 আমার মনে প্রবোধ হয় না, ফলতঃ অশ্রু হইতে স্বীয় প্রজাদের বধ প্রসক্তি হইলেই তদ্বধের বিধান
 শাস্ত্রে আছে, হৃষ্যোধন হইতে প্রজাবর্গের কোন অনিষ্ট হয় নাই, সে তাহাদিগকে যথানিয়মে পালন
 করিতেছিল, আমি কেবল রাজ্য লোভে তাহাকে নষ্ট করিয়াছি অতএব আমার নিষ্কৃতি হইবে
 না ॥ ৪৯ ॥

আর আমার দ্বারা অনেক স্ত্রীলোকের বন্ধু বান্ধব নিহত হইয়াছে, তাহাতে আমা হইতে তাহাদের

যথা পঙ্কেন পঙ্কাস্তঃ সুরয়া বা সুরাকৃতং । ভূতহত্যাং তথৈবৈকাং ন যজ্ঞৈর্মার্জ্যু মহতি ॥ ৫১ ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে পারীক্ষিতে কুন্তীস্তবো নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

—ঃঃঃ—

শ্রীসূতউবাচ ॥

ইতি ভীতঃ প্রজাদ্রোহাৎ সর্বধর্ম্য বিবিৎসয়া । ততো বিনশনং প্রাগাদযত্র দেবব্রতোহপতৎ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যাসাং তাসাং যোহসৌ দ্রোহোহুদ্ভিষ্টোহপ্যুখিতঃ তং ব্যাপোহিতুং অপাকর্ভুং কল্পঃ সমর্থোনাহং গৃহমেধীমৈঃ গৃহাশ্রমবিহিতৈঃ ॥ ৫০ ॥

নহু সর্বং পাপ্যানং তরতি ব্রহ্মহত্যাং তরতি যোহস্মমেধেন যজ্ঞতে ইতি শ্রুতেঃ । অতঃ পাপমশ্বমেধেন নশ্রেদেবেভ্যাশঙ্ক্য অবিবেকবিজৃম্বিতং হেতুবাদমাশ্রিত্য নিরাকরোতি যথা পঙ্কেন পঙ্কাস্তো ন মৃজ্যতে যথা সুরালেশকৃত মপাবিত্র্যাং বহ্ব্যা সুরয়া ন মৃজ্যতে । তথৈব ভূতহত্যাং প্রমাদতো জাতাং বুদ্ধিপূর্বকহিংসা প্রায়ৈযজ্ঞৈর্মার্জ্যু শোধয়িতুং নারহীতি ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং অষ্টমঃ ॥ * ॥

—ঃঃঃ—

যুধিষ্ঠিরায় ভীষ্মেণ সর্ব ধর্ম্য নিরূপণং । কৃষ্ণস্ততিশ্চ মুক্তিশ্চ নবমে তস্য বর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

যদধঃ তস্যাবিবেকঃ শ্রীকৃষ্ণেন সম্বন্ধিত স্তদদর্শয়তি ইতীতি সর্বেষাং ধর্ম্যাণাং বিবিৎসয়া বেদিতুমিচ্ছয়া । বিনশনং কুরুক্ষেত্রঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ শ্রীভাগবত প্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য অষ্টমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

—ঃঃঃ—

শ্রীভীষ্মমহিমদর্শনার্থং ভগবদিচ্ছতৈব তত্ত্বংপ্রভাবাবরণমপি জাতমিত্যাহ ইতি ভীত ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পাপমশ্বমেধেন নশ্রেদিতি চেৎ তত্রাহ । যথা পঙ্কেন পঙ্কাস্তো ন মৃজ্যতে যথা বা সুরালেশকৃত মপাবিত্র্যাং বহ্ব্যা সুরয়া ন মৃজ্যতে । যজ্ঞঃ বুদ্ধি পূর্বকহিংসা প্রায়ৈ রহভিযজ্ঞৈঃ ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমঃ প্রথমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

—ঃঃঃ—

নবমে স্বপ্রভুং ভীষ্মো দদর্শাথ তদাজ্ঞয়া । ধর্ম্মানুজ্ঞা বহুং স্তত্বা তমেব প্রাপ ভক্তিতঃ ॥ ০ ॥

যদ্যয়ং তবাবিবেকো নাপযাতি তদা সর্ব ধর্ম্য তত্ত্বজ্ঞঃ ভীষ্মমপি পৃচ্ছেতি যুক্তি র্দা সর্বসম্মতাহভুং তদা রাজা তত্বেব যবা

যে অনিষ্ট উপস্থিত হইয়াছে, বোধ হয় গৃহাশ্রম বিহিত কর্ম দ্বারা তজ্জন্ম অধর্ম্মও মোচন করিতে সমর্থ হইব না ॥ ৫০ ॥

যেমন পঙ্কের জল পঙ্ক দ্বারা ধৌত হইতে পারে না এবং সুরাবিন্দুস্পৃষ্ট অপবিত্র বস্তু বহু সুরা দ্বারা পবিত্রীকৃত হইতে পারে না, তাহার ন্যায় একটা প্রাণিবধ প্রমাদ প্রযুক্ত ঘটিলে, বুদ্ধি পূর্বক হিংসা প্রায় যজ্ঞাদি দ্বারা সেই পাপের মোচন হয় না ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে অষ্টম ॥ * ॥

—ঃঃঃ—

নবমাধ্যায়ে যুধিষ্ঠিরের নিকট ভীষ্ম কর্তৃক সমস্ত ধর্ম্য নিরূপণ এবং শ্রীকৃষ্ণের স্তব ও তাঁহার মুক্তি বর্ণন ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন । এইরূপে প্রজাদ্রোহ নিমিত্ত অধর্ম্ম আশঙ্কা করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের মনে মহাভয়